

FICHA ACADÉMICA: CUERPO ACADÉMICO

Ingrese información de cada uno de los integrantes del cuerpo académico.¹ (utilizar únicamente este formato).

Nombre del académico	Jaime Alberto Galgani Muñoz			
Carácter del vínculo (claustro, colaborador o visitante)	Claustro			
Título profesional, institución, país	Profesor de Castellano, Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile			
Grado académico máximo (especificar área disciplinar), institución, año de graduación y país²	Doctorado en Literatura, Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile, 2007			
Línea(s) de investigación	Literatura y prensa Crónica y poema en prosa en la modernidad latinoamericana			
Tesis de magíster dirigidas en los últimos 10 años (finalizadas)	Como guía de tesis			
	Año	Autor	Título de la Tesis	Nombre del programa
	2019-2020	Carlos Muñoz	Dramaturgia del texto narrativo: la teoría de la transposición textual	Magíster en Didáctica de la Lengua y la Literatura
	2019-2020	Alberto Farias	Crónica y flâneur, una manifestación moderna	Magíster en Didáctica de la Lengua y la Literatura
	2018	Jose Luis Villa	Crónica e Ideología: la didáctica de la crónica y su compromiso educativo en la toma de posiciones	Magíster en Didáctica de la Lengua y la Literatura
2016-2017	Sebastian Nuñez	Características de la crítica literaria en Pacífico Magazine	Magíster en Didáctica de la Lengua y la Literatura	
	Como co-guía de tesis			
	Institución			

¹ No es obligatorio incluir fichas de académicos visitantes.

² Si se estima necesario, indicar todos los grados académicos obtenidos o equivalentes.

	Año	Autor	Título de la Tesis	Nombre del programa	Institución
Tesis de doctorado ³ dirigidas en los últimos 10 años (finalizadas)	Como guía de tesis				
	Año	Autor	Título de la Tesis	Nombre del programa	Institución
	2021	Ricardo Sanchez	Lectura literaria y justicia educativa en el sistema escolar chileno: la voz lectora del estudiantado (en proceso de finalización)	Doctorado en Educación	UMCE
	2022	Cristian Sanchez	La experiencia docente en torno a la hegemonía del inglés como lengua extranjera en el contexto escolar chileno (en proceso)	Doctorado en Educación	UMCE
	Como co-guía de tesis				
Año	Autor	Título de la Tesis	Nombre del programa	Institución	

³ Marcar con negrilla las tesis dirigidas en el mismo programa

PRODUCTIVIDAD CIENTÍFICA (ÚLTIMOS 10 AÑOS CERRADOS)

Publicaciones indexadas (identificar y agrupar por tipo de indexación: WoS/ISI, SCIELO, LATINDEX, u otras –indicando cuales

Publicación en revista ISI (WOS)

Listado de publicaciones. En caso de publicaciones con más de un autor, indicar en negrita el autor principal.

N°	Autor(es)	Año	Título del artículo	Nombre revista	Estado	ISSN	Factor de impacto
1	Jaime Galgani	2018	Sujeto y modernidad en poemas en prosa de Augusto d'Halmar	Revista Anales de Literatura Chilena (PUC)	En Prensa	0717-6058	0.12
2	Jaime Galgani y Luis Flores (UMCE)	2018	El fenómeno de la variación en biología y lingüística y su articulación como estrategia didáctica (En evaluación)	Estudios pedagógicos	En Prensa	0716-050X	0.34
3	Jaime Galgani y Luis Flores (UMCE)	2018	Integration of Biology and Linguistic to develop cognitive skills and learning in students of higher education through analogical reasoning (En evaluación)	Science Education	En Prensa	1098-237X	2.24
4	Jaime Galgani	2016	El poeta y el cronista modernista en el prólogo al Poema del Niágara	Atenea (UDEC)	Publicada	0718-0462	0.11
5	Jaime Galgani	2015	Literatura y prensa: la columna de escritores en Chile	Alpha	Publicada	0716-4254	0.14
6	Jaime Galgani	2015	Joaquín Díaz Garcés y Arturo Alessandri Palma: de la crítica a la modernidad a la crónica política.	Anales de la literatura chilena	Publicada	0717-6058	0.12
7	Jaime Galgani	2013	El modernismo en Pluma i Lápiz (revista literaria 1900-1904)	Acta Literaria	Publicada	0717-6848	0.1
8	Jaime Galgani	2013	La Colonia tolstoyana de Pío IX: de la utopía literaria y social a la experiencia comunitaria chilena	Anales de la Literatura Chilena	Publicada	0717-6058	0.12
9	Jaime Galgani	2011	Augusto D'Halmar en Madrid. Sus columnas en el periódico Informaciones	Anales de la Literatura Chilena	Publicada	0717-6058	0.12

10	Jaime Galgani	2011	Poner en marcha la verdad: Emile Zola y la novela social en Chile	Atenea	Publicada	0718-0462	0.11
11	Jaime Galgani	2011	Revista Instantáneas de luz y sombra en la historia de la crítica literaria chilena	Acta Literaria	Publicada	0717-6848	0.1
12	Jaime Galgani	2011	Narración e identidad	Acta Literaria	Publicada	0717-6848	0.1
13	Jaime Galgani	2009	Narración e identidad	Alpha	Publicada	0716-4254	0.14
14	Jaime Galgani		Carlos Fuentes y su incursión en la narrativa policial	Alpha	Publicada	0716-4254	0.14
15	Paulina Daza, Jaime Galgani	2022	Cuatro artículos de costumbre de Alberto Blest Gana: crónicas de época sobre una constitución familiar "ideal"	Anales de Literatura Chilena	Publicada	0717-6058	
16	Jaime Galgani, Paulina Daza	2021	Rubén Darío y su flânerie en Santiago de Chile	Atenea	Publicada	0718-0462	
17	Jaime Galgani	2020	Cartas de Augusto d'Halmar a Pedro Prado en Etén	Anales de Literatura Chilena	Publicada	0717-6058	
18							
Publicación en revista SCOPUS							
1	Jaime Galgani	2018	Paseo escritural de Augusto d'Halmar durante la Primera Guerra Mundial en París	Literatura y Lingüística	Publicada	0716-5811	0.09
2	Jaime Galgani	2018	Escritores en la prensa: autoría y autoridad	Literatura y Lingüística	Publicada	0716-5811	0.09
3	Jaime Galgani	2010	Recepción de la narrativa social europea en Chile (1880-1920)	Literatura y Lingüística	Publicada	0716-5811	0.09
4	Jaime Galgani	2009	La Mara, la historia interminable. La migración centroamericana en el relato neopolicial de Rafael Ramírez Heredia	Literatura y Lingüística	Publicada	0716-5811	0.09

5	Jaime Galgani, Paulina Daza	2022	La enfermedad. La escena privada y pública en El Semanario de Santiago (1842)	Literatura y Lingüística	Publicada	0716-5811	
6	Jaime Galgani, Paulina Daza	2021	Modalidades del relato de viaje: propuesta para su clasificación	Logos: Revista de Lingüística, Filosofía y Letras	Publicada	0716-7520	
7	Jaime Galgani	2021	Joaquín Edwards Bello y sus crónicas sobre la Guerra Civil Española	Iberoamericana (Berlín)	Publicada	Print: 1577-3388 Online: 2255-520x	
Publicación en revistas indizadas en Scielo							
1	Co-autoría profesora Alicia Figueroa	2017	Esquizofrenia y poesía. El acto poético como reversa del estigma	Logos	Publicada	0719-3262	Factor de Impacto
Publicación en revistas indizadas Latindex Catálogo							
1	Jaime Galgani	2014	El escritor en la prensa: Luis Orrego Luco como editorialista de la revista Selecta	Contextos	Publicada	0717-7828	NA

Libros con Referato Externo (agrupar por tipo de publicación):

N°	Autor(es)	Año	Título del capítulo y/o libro	Lugar	Editorial	Estado
1	Co-autoría profesor Clemens Franken (PUC)	2016	De Borges a Volpi. Narrativa policial latinoamericana	Chile	Ediciones UMCE	Publicada
2	Jaime Galgani	2015	La Rreja	Chile	Ediciones Ceibo	Publicada
Capítulo de libro (con comité editorial)						
1	Jaime Galgani	2016	“Origni della Cronaca modernista in América Latina”	Italia	Capítulo publicado en Letteratura e giornalismo. Editora Daniela Marcheschi. Editorial Marsilio	Publicada
2	Jaime Galgani	2015	Prólogo y selección de obras	Chile	Publicado en Augusto d’Halmar, obra reunida, Origo Ediciones	Publicada
3	Jaime Galgani	2015	La dimensión educativa de la paz y el bien común como dos pedestales del pensamiento del Cardenal Silva	Chile	Capítulo publicado en El Agape, el Discernimiento y la Audacia en el pensar y	Publicada

					actuar de Raúl Silva Henríquez, Ediciones UCSH		
4	Jaime Galgani	2012	“Seis detectives en la narrativa policial chilena del siglo XX”	Colombia	Capítulo publicado en <i>Trece formas de entender la novela negra</i> . Editor: Gustavo Forero Quintero. Editorial Planeta	Publicada	
5	Jaime Galgani	2012	“Defensa de la palabra”	Chile	Capítulo publicado en <i>La confianza es posible en Chile</i> , Ediciones SM	Publicada	
Capítulos de libro con Referato (agrupar por tipo de publicación):							
N°	Autor(es)	Año	Título del capítulo y/o libro	Lugar	Editorial	Estado	
1	Jaime Galgani	2017	Origen de la cronaca modernista in America Latina	Italia	Daniella Marchesci. Editora de Letteratura e giornalismo. Editorial Marsilio (Italia)	Publicado	
Otras publicaciones (por ejemplo, revistas con referato, obras u otras –indicando cuales-, agrupar por tipo de publicación):							
N°	Autor(es)	Año	Título de la publicación	Lugar	Editorial	Estado	Otro aspecto pertinente
Patentes:							
N°	Inventor(es)	Nombre patente		Fecha de solicitud	Fecha de publicación	N° de registro	Estado
Listado de proyectos de investigación⁴ en los últimos 10 años	Título	Fuente de financiamiento	Año de adjudicación	Período de ejecución	Rol en el proyecto (investigador responsable/director, co-investigador, etc.)		
	Origen y formación de la crónica periodística chilena del siglo XIX (1840-1870). 1190517	FONDECYT regular	2019	2019-2022	Investigador Responsable		
	Literatura Y Periodismo: Corresponsales De Guerra Y Columnistas De	Fondecyt 1160222	2016	2016-2019	Responsable		

⁴ Se consideran proyectos adjudicados y/o en ejecución en el período solicitado.

	Guerra Chilenos (1879-1945)-				
	Diálogos, Polémicas Y Flujos Ideológicos Entre Cronistas Latinoamericanos Y Estadounidenses Desde 1880-1945	Financiamiento DIUMCE (Dirección de Investigación UMCE). Proyecto APEX 05-18	2018	2018	Responsable
	El Fenómeno De La Variación En Biología Y Lingüística Y Su Articulación Como Estrategia Didáctica Basada En Razonamiento Analógico	Financiamiento DIUMCE (Dirección de Investigación UMCE). Proyecto PIPedI2063	2016	2017	Co-investigador
	Poema En Prosa Y Modernidad En Chile: Del Modernismo A La Vanguardia (1888-1945)	Fondecyt 1150535	2015	2015-2018	Co-investigador
	La Columna Cultural De Escritoras Y Escritores En La Prensa Chilena Desde 1900-1920: Aportes Y Transformaciones Del Genero Y De Sus Autores	Fondecyt 1130400	2013	2013-2016	Responsable
	Literatura Chilena Y Proyecto Cultural En Revistas De Inicios Del Siglo Xx (1900-1910) -	Fondecyt 11090054	2009	2009-2012	Responsable
	Revistas Y Semanarios Literarios En El Periodo 1900-1905: Estado Del Arte	Financiamiento Proyecto Semilla, DIPOS-UCSH	2009	2009	Responsable